

## História: Patrimônio Histórico - **Memória e Identidade**

“A memória é o fundamento da identidade, é por ela que se chega à história local”, afirma Elder Hosokawa, mestre em História Social pela Universidade de São Paulo (USP) e Coordenador do curso de História do Centro Universitário Adventista de São Paulo (Unasp), *Campus Engenheiro Coelho*.

Segundo ele, os historiadores valorizam os patrimônios culturais porque são uma fonte de resgate privilegiado e competente do passado. “Cidade que não cuida de seu patrimônio histórico e cultural está destinada ao esquecimento de sua própria gente e à mercê da especulação e do descaso”, adverte.

O tombamento é uma espécie de registro realizado pelo Poder Público que visa preservar, por meio de leis, bens de valor histórico, cultural, arquitetônico e ambiental para uma comunidade, impedindo que venham a ser destruídos ou descaracterizados. O tombamento pode ser feito a nível municipal, estadual, nacional e mundial.

Como “bens”, entendem-se fotografias, livros, acervos, mobiliários, utensílios, obras de arte, edifícios, ruas, praças, bairros, cidades, regiões, florestas, cascatas, entre outros. Com exceção de seres humanos e animais isolados, praticamente tudo pode ser tombado, até mesmo um ecossistema, para a preservação de uma ou mais espécies. “Somam-se a isso os aspectos antropológicos que tratam da formação de um grupo humano, como as crenças e os costumes, a língua e os ritos”, explica Hosokawa.

### Marcos do Município

Segundo a Agência Metropolitana de Campinas (Agemcamp), além dos quatro bens protegidos, Artur Nogueira possui ainda dois bens de interesse turístico-cultural. Embora não tenham sido tombados, são reconhecidos como Marco do Município. Um deles é o prédio da Corporação Musical 24 de Junho, **construído em 1950 para sediar as atividades do grupo**. Esta é uma das últimas edificações a preservar a arquitetura antiga do município.



### Responda de acordo com o texto:

1) O que é memória?

- a) É o cérebro que pensa (     )
- b) É o fundamento da identidade (     )
- c) É a história (     )

2) Por que historiadores valorizam os patrimônios culturais?

- a) Porque são fontes de resgate privilegiado e competente do passado. (     )
- b) Porque é uma fonte de energia (     )
- c) Porque é uma volta ao mundo. (     )

3) O que pode acontecer com uma Cidade que não cuida de seu patrimônio histórico e cultural:

- a) Está destinada a se tornar uma cidade modelo. (     )
- b) Está destinada a se tornar um circo. (     )
- c) Está destinada ao esquecimento de sua própria gente e à mercê da especulação e do descaso (     )

4) O que se entende por “bens“?

---



---



---

5) Como se chama o Marco do Município de Artur Nogueira?

---



---



---

--	--