

PLANEJAMENTO UNIFICADO 3º BIMESTRE – PRÉ I

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDO	METODOLOGIA	HABILIDADE
EU, O OUTRO E O NÓS	<p style="text-align: center;">3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e registro do próprio nome; • Hábitos de higiene; • Desenho como representação gráfica; • Reconhecimento progressivo do próprio corpo; • Quem sou eu; • Minha família; • Respeito às diferenças; • Socialização; • Importância do diálogo; • Regras de convivência; • Representação gráfica dos sentimentos através do desenho; • Alimentação saudável; • Núcleo familiar; • Conservação e preservação do Meio Ambiente; • Estações do Ano; • Meios de transporte; • Projeto Lacre Legal; • Projeto Tampatinhas. 	<p style="text-align: center;">3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hora do conto; • Músicas; • Roda da conversa; • Brincadeiras dirigidas nos espaços físicos da escola para trabalhar a socialização e regras; • Avaliação do dia para trabalhar o diálogo, as diferenças, sentimentos e as regras de convivência; • Brincadeiras dirigidas nos espaços físicos da escola para trabalhar a socialização e sentimentos; • Desenhos sobre as vivências durante as brincadeiras; • Passeio pela escola; • História: As Coisas que eu amo na escola; • Desenho: O que mais gosto na escola; • Cartaz com regras da sala e da escola; • Relembrar diariamente as regras da sala e da escola; • Brincadeiras dirigidas; • Traçado do nome; • Ludicidade e atividade de ligar objetos; • Completar o que está faltando (letras e imagens); • Completar o que está faltando nas partes do corpo humano; 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Desenhos, recortes, pinturas e colagens;• Identificar as pessoas que fazem parte da sua família;• Conscientização sobre a importância da alimentação saudável;• Nomear e identificar os diferentes alimentos;• Conhecimento prévio sobre os meios de transporte que conhecem e vem para a escola;• Colagem de palitos de sorvete (carrinho e barco);• Dobradura do barco;• Confeção de um transporte com palitos e tampinhas;• Pesquisa para o cartaz, separando os meios de transportes (aquático, terrestre e aéreo);• Identificar através de desenhos os Meios de Transporte;• Jogo da memória sobre os Meios de Transporte;• História: "Menina Bonita do Laço de Fita";• Atividade de colagem de lã no cabelo da Menina Bonita;• Avaliação do dia para trabalhar o diálogo, as diferenças e as regras de convivência;• Projeto família:
(Dia dos Pais, Dia da Família)
*Confeção de brinquedos recicláveis junto com os pais;
*Representar através de desenhos sua família;• Identificar as Estações do Ano através de sequência didática. | |
|--|--|---|--|

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDO	METODOLOGIA	HABILIDADE
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<p style="text-align: center; color: blue;">3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de movimentos nas situações cotidianas e em suas brincadeiras como: saltar, girar, cair, deslocar-se e gesticular entre outros; • Dinâmicas ou trabalhos de qualidades: rápido, lento, forte, leve, direto, flexível, entre outros; • Tamanho: alto, médio, baixo, perto, longe, entre outros; • Identificar os movimentos que podem realizar com o uso das partes do corpo, imitação e criação de movimentos corporais; • Manipular diversos materiais no ambiente doméstico/escolar; • Expressão de estruturas rítmicas com o corpo; • Brincadeiras, músicas e movimentos: expressividade, equilíbrio, lateralidade, tonicidade e coordenação motora (ampla e grossa); • Psicomotricidade (percepção auditiva, visual e tátil); • Partes do corpo; • Esquema corporal; • Experiências com dramatização; • Vídeos recontando histórias; • Trajetos e circuitos no ambiente doméstico/escolar; • Movimento e expressão corporal por meio de músicas e danças culturais. 	<p style="text-align: center; color: blue;">3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hora do conto; • Músicas; • Brincadeiras nos espaços físicos da casa; • Brincadeiras dirigidas; • Dança e Dramatização; • Jogos; • Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais; • Atividades de equilíbrio; • Reprodução de sons com a boca; • Manipulação de materiais diversos; • Conhecer os principais cuidados que devemos ter com o nosso corpo para a preservação da saúde e orientações e cuidados necessários acerca do COVID - 19. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDO	METODOLOGIA	HABILIDADE
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p style="text-align: center;">3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso, identificação e pareamento de cores; • Identificação e reconhecimento de figuras geométricas; • Percepção sensorial; • Linguagem musical: cantar e representar; • Linguagem corporal: dramatização, histórias cantadas e canções; • Identificação e reconhecimento das vogais e letras do nome; • Apresentação do alfabeto; • Nome: próprio, dos integrantes da família, dos colegas da sala e da professora; • Letras do alfabeto, relação fonema e grafema; <p style="text-align: center;"><u>*Projeto Retreta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração, expressão e produção do silêncio e os sons (graves e agudos, curtos e longos, fracos e fortes); • Sons de diferentes instrumentos musicais; • Estimulação e construção com materiais reutilizáveis (sucata); • Músicas e sons diversos (natureza, Meios de Transporte, cotidiano). 	<p style="text-align: center;">3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acolhimento; • Hora do conto; • Músicas; • Brincadeiras dirigidas; • Jogos; • Material concreto utilizando figuras geométricas; • Atividades com cores primárias; • Jogo com o alfabeto; • Observar os barulhos a sua volta (pássaros, veículos, vozes); • Brincadeiras e pesquisa sonora através de músicas e cantigas de roda; • Dança e Dramatização; • Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais; • Manipulação de instrumentos musicais (Musicalização); • Identificação de diferentes instrumentos musicais (Musicalização); • Modelagens de objetos; • Construção de brinquedos e objetos usando sucata; • Atividades confeccionadas para as Festas populares e datas comemorativas do bimestre (Dia dos Pais, Dia da Família, Folclore e Semana d'água – 18 a 23 de setembro); • Traçado das letras e números; • Jogos diversos (bingo, jogo da memória); 	<p>EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Vídeos com orientações para a realização das atividades, se necessário;• Atividades de recorte e colagem.	
--	--	--	--

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDO	METODOLOGIA	HABILIDADE
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<p style="text-align: center; color: blue;">3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso da linguagem oral em diferentes contextos e situações; • Expressão de ideias, desejos e sensações por meio de linguagem oral; • Ampliação do vocabulário; • Interpretação da imagem, símbolos e sinais; • Desenhos como forma de representação (narração, descrição, explicação, relato, escuta e argumentação entre as crianças), trabalho com capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura; • Interpretação oral de textos, músicas e imagens; • Expressão oral; • Dramatização e reconto de histórias; • Jogos cantados e rítmicos; • O desenho como forma de representação; • Sequência lógica; • Gêneros textuais: cantigas, poemas, quadrinhas, contos, listas, textos informativos; fábulas, bilhetes, convites, cartazes, lendas, parlendas, trava-língua, adivinhas (Folclore). 	<p style="text-align: center; color: blue;">3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hora do conto; • Músicas diversas; • Brincadeiras nos espaços físicos; • Brincadeiras dirigidas; • Jogos; • Quebra-cabeça com diferentes figuras; • Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar; • Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica; • Leitura de imagem; • Sequência lógica de jogos pedagógicos; • Leitura diária do alfabeto enfatizando os sons das letras; • Utilização de recortes e colagens; • Reconhecer as letras do próprio nome; • Desenhos e pinturas; • Dominó de figuras e palavras; • Representação de histórias com desenhos; • Leitura de diferentes gêneros: cantigas, poemas, quadrinhas, contos, listas, textos informativos, fábulas, bilhetes e convites, lendas, parlendas, trava-língua, adivinhas (Folclore). 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e /ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDO	METODOLOGIA	HABILIDADE
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo, capacidade, massa, comprimento; • Sequência numérica até 5; • Relação número-quantidade até 5; • Traçado e quantificação dos numerais até 5; • Participação oral de resolução de situações problemas; • Classificação (medidas: maior, menor, mais, menos, grande, pequeno); • Seriação; • Sequência lógica; • Estações do ano; • Noção temporal (ontem, hoje, amanhã, dias da semana, dia, noite); • Noção espacial (posicionamento: frente, atrás, em cima, embaixo...); • Construção e interpretação de gráficos e tabelas básicas (preferências, aniversariantes); • Identificação das formas geométricas; • Noção de adição e subtração no material concreto; • Agrupamentos; • Simetria. 	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos pedagógicos; • Rotina: horários de chegada, lanche e saída; • Atividades diárias relacionadas com calendário: dia, mês, ano, aniversariantes; • Gráfico da altura dos alunos usando a fita métrica; • Contagem dos alunos de sala diariamente; • Comparação entre os alunos observando maior, menor, alto, baixo; • Relacionar números a quantidades utilizando figuras, desenhos e objetos; • Observar, pintar recortar, montar e colar as formas geométricas; • Trabalhar agrupamentos: números, letras, cores, formas; • Atividades de simetria utilizando material concreto; • Atividades de adição e subtração utilizando diferentes materiais concretos; • Plantio do grão do feijão ou outros; • Atividades relacionadas à Primavera. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades;</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais;</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação;</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes;</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças;</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade;</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência;</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.</p>

AVALIAÇÃO: A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem. (Observar a trajetória de cada criança e de todo o grupo, suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens, por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, tanto pelo professor, quanto pelo aluno).