

PLANEJAMENTO UNIFICADO 4º BIMESTRE – PRÉ II

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA	HABILIDADE
<p>EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e registro do próprio nome; • Hábitos de higiene; • Desenho como representação gráfica; • Reconhecimento progressivo do próprio corpo; • Quem sou eu; • Minha família; • Respeito às diferenças; • Socialização; • Importância do diálogo; • Regras de convivência; • Representação gráfica dos sentimentos através do desenho; • Alimentação saudável; • Núcleo familiar; • Conservação e preservação do Meio Ambiente. • Estações do ano; • Meios de transporte; • Meios de comunicação; • Tipos de moradia; • A escola; • Respeito e valorização das diferenças do seu grupo de convivência étnica (Consciência negra); • Relembrar diariamente as regras da sala e da escola; • Bullying; • Projeto Lacre Legal; • Projeto Tampatinhas. 	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roda da conversa; • Hora do conto; • Músicas; • Brincadeiras nos espaços físicos; • Brincadeiras Dirigidas; • Atividades para nos conhecermos melhor e conhecer o outro; • Músicas sobre as partes do corpo humano; • Cartaz com palavras mágicas; • Vídeos e livros sobre estações do ano; • História dos Três Porquinhos relacionada aos tipos de moradia; • Higienização das mãos; • Conscientização para cuidar do meio ambiente e mantê-lo sempre limpo; • Interação das crianças com o grupo que convive (amigos / escola/ família); • Identificar, reconhecer e escrever o próprio nome; • Menina bonita do laço de fita (atividade para o dia da Consciência negra); • Brincadeira usando dado com as expressões. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adulto.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA	OBJETIVOS
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilização de movimentos nas situações cotidianas e em suas brincadeiras como: saltar, girar, cair, deslocar-se e gesticular entre outros; Dinâmicas ou trabalhos de qualidades: rápido, lento, forte, leve, direto, flexível, entre outros; Tamanho: alto, médio, baixo, perto, longe, entre outros; Identificar os movimentos que podem realizar com o uso das partes do corpo, imitação e criação de movimentos corporais; Manipular diversos materiais; Expressão de estruturas rítmicas com o corpo; Brincadeiras, músicas e movimentos: expressividade, equilíbrio, lateralidade, tonicidade e coordenação motora (ampla e grossa); Psicomotricidade (percepção auditiva, visual e tátil); Partes do corpo; Esquema corporal; Experiências com dramatização; Trajetos e circuitos; Movimento e expressão corporal por meio de músicas e danças culturais. Dia das crianças; Proclamação da República; Natal. <p><u>*Projeto Retreta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exploração, expressão e produção do silêncio e os sons (graves e agudos, curtos e longos, fracos e fortes); Sons de diferentes instrumentos musicais; Estimulação e construção com materiais reutilizáveis (sucata); Músicas e sons diversos (natureza, Meios de Transporte, cotidiano). 	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Roda da Conversa; Hora do conto; Músicas; Brincadeiras nos espaços físicos; Atividades, jogos e brincadeiras que estimulam a conscientização de hábitos de higiene; Brincadeiras dirigidas; Dança e Dramatização; Jogos; Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais; Explorar o próprio corpo, identificando suas diferenças, partes e funções Atividades de equilíbrio; Reprodução de sons com a boca; Manipulação de materiais diversos; Passear por trajetos e circuito desenhados no chão; Confeccionar partes do corpo com uso da massinha; Andar sobre corda; Atividades relacionadas a lateralidade; História da Chapeuzinho Vermelho; Cantigas, parlendas, contos, trava-línguas; Circuito de obstáculos; Atividades programadas para contemplar as datas comemorativas; Conhecer os principais cuidados que devemos ter com o nosso corpo para a preservação da saúde e orientações e cuidados necessários acerca do COVID - 19. 	<p>(EI03CG01)</p> <p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02)</p> <p>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03)</p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG04)</p> <p>Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05)</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA	OBJETIVOS
<p style="text-align: center;">TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p style="text-align: center;">(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p style="text-align: center;">4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e identificação de cores; • Reconhecimento e grafia das letras do nome, vogais e algumas letras do alfabeto; • Letras do alfabeto, relação fonema e grafema; • Nome: próprio, dos integrantes da família, dos colegas da sala e da professora; • Identificação e reconhecimento de figuras geométricas; • Traçado e quantificação dos numerais até 10; • Percepção sensorial; • Linguagem musical: cantar e representar; • Linguagem corporal: dramatização, histórias cantadas e canções; • Exploração, expressão e produção do silêncio e os sons (graves e agudos, curtos e longos, fracos e fortes); • Sons de diferentes instrumentos musicais; • Estimulação e construção com materiais reutilizáveis (sucata). • Músicas e sons diversos (natureza, meios de transporte, cotidiano); • Evolução do desenho livre; • Músicas de diversos estilos, gêneros, épocas e culturas. • Projeto Retreta; 	<p style="text-align: center;">4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roda da Conversa; • Hora do conto; • Desenho da história lida; • Músicas; • Brincadeiras nos espaços físicos; • Brincadeiras dirigidas; • Jogos; • Jogos das figuras geométricas utilizando dado; • Atividades das cores primárias; • Observar os barulhos a sua volta (pássaros, veículos, vozes); • Brincadeiras e pesquisa sonora através de músicas e cantigas de roda; • Dança e Dramatização; • Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais; • Manipulação de instrumentos musicais (Musicalização); • Identificação de diferentes instrumentos musicais (Musicalização); • Modelagens de objetos; • Construção de brinquedos e objetos usando sucata; • Escrita espontânea de palavras e cópia da lousa. • Escrita do nome (com ou sem o auxílio do crachá); • Traçado das letras do alfabeto; • Traçado dos números; • Atividades de recorte e colagem; • Bingos diversos (números, letras, animais, cores); • Jogos diversos (jogo da memória, tabuleiro diversos, dominó); • Festas populares e datas comemorativas; • Aulas de musicalização presencial. 	<p>(EI03TS01)</p> <p>Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS02)</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS03)</p> <p>Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA	OBJETIVOS
<p style="text-align: center;">ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p style="text-align: center;">4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso da linguagem oral em diferentes contextos e situações; • Reconhecimento das letras do nome; • Expressão de ideias, desejos e sensações por meio de linguagem oral ; • Ampliação do vocabulário; • Interpretação da imagem, símbolos e sinais; • Desenhos como forma de representação (narração, descrição, explicação, relato, escuta e argumentação entre as crianças), trabalho com capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura; • Letras do alfabeto, relação fonema; • Interpretação oral de textos, músicas e imagens; • Expressão oral: “boquinhas”; • Apresentação de palavras; • Dramatização e reconto de histórias; • Jogos cantados e rítmicos; • Elaboração e produção de textos coletivos (professora escriba); • Escrita espontânea; • O desenho como forma de representação; • Sequência lógica; • Gêneros textuais: cantigas, poemas, quadrinhas, contos, cartazes, listas, textos informativos; fábulas, bilhetes, convites, textos instrucionais; • Dia nacional do livro. 	<p style="text-align: center;">4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roda da Conversa; • Hora do conto; • Músicas para memorização de números, vogais e alfabeto; • Brincadeiras nos espaços físicos; • Brincadeiras dirigidas; • Jogos; • Quebra-cabeça com diferentes figuras; • Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar; • Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica; • Leitura de imagem; • Leitura de palavras chaves contando quantas vezes abre a boca para falar; • Sequência lógica de jogos pedagógicos; • Leitura diária do alfabeto enfatizando os sons das letras; • Utilização de recortes e colagens; • Reconhecer as letras do próprio nome; • Desenhos e pinturas; • Gráfico com a quantidade de pessoas da família; • Cartazes com figuras substituindo palavras; • Representação de histórias com desenhos; • Leitura de diferentes gêneros: cantigas, poemas, quadrinhas, contos, listas, textos informativos, fábulas, bilhetes e convites. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa..</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA	OBJETIVOS
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo, capacidade, massa, comprimento; • Medida de tempo (analógico); • Sequência numérica até 10; • Relação número-quantidade até 10; • Traçado e quantificação dos numerais até 10; • Participação oral de resolução de situações problemas; • Classificação (medidas: maior, menor, mais, menos, grande, pequeno); • Seriação; • Sequência lógica; • Noção temporal (ontem, hoje, amanhã, dias da semana, dia, noite); • Noção espacial (posicionamento: frente, atrás, em cima, embaixo...); • Construção e interpretação de gráficos e tabelas básicas (preferências, aniversariantes); • Identificação das formas geométricas simples; • Noção de adição e subtração no material concreto; • Agrupamentos; • Simetria; • Ordem crescente; • Noção de par e ímpar. 	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roda da Conversa; • Jogos pedagógicos; • Rotina: horários de parque, almoço, lanche; • Atividades diárias relacionadas com calendário: dia, mês, ano, aniversariantes; • Contagem dos alunos de sala diariamente; • Filas em ordem crescente e decrescente observando maior, menor, alto, baixo; • Relacionar números a quantidades utilizando figuras, desenhos e objetos; • Observar, pintar recortar, montar e colar as formas geométricas; • Trabalhar agrupamentos, seriação e classificação: números, letras, cores, formas; • Atividades de simetria utilizando material concreto; • Atividades de adição e subtração utilizando diferentes materiais concretos; • Sequência numérica usando material concreto. • Numerais (antes e depois). 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>

AVALIAÇÃO: (TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E BIMESTRES)

A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem. (Observar a trajetória de cada criança e de todo o grupo, suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens, por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, tanto pelo professor, quanto pelo aluno).