

## PLANEJAMENTO UNIFICADO 4º BIMESTRE – PRÉ II

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>HABILIDADE</b>
<p><b>EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p>(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e registro do próprio nome;</li> <li>• Hábitos de higiene;</li> <li>• Desenho como representação gráfica;</li> <li>• Reconhecimento progressivo do próprio corpo;</li> <li>• Quem sou eu;</li> <li>• Minha família;</li> <li>• Respeito às diferenças;</li> <li>• Socialização;</li> <li>• Importância do diálogo;</li> <li>• Regras de convivência;</li> <li>• Representação gráfica dos sentimentos através do desenho;</li> <li>• Alimentação saudável;</li> <li>• Núcleo familiar;</li> <li>• Conservação e preservação do Meio Ambiente.</li> <li>• Estações do ano;</li> <li>• Meios de transporte;</li> <li>• Meios de comunicação;</li> <li>• Tipos de moradia;</li> <li>• A escola;</li> <li>• Respeito e valorização das diferenças do seu grupo de convivência étnica (Consciência negra);</li> <li>• Relembrar diariamente as regras da sala e da escola;</li> <li>• Bullying;</li> <li>• Projeto Lacre Legal;</li> <li>• Projeto Tampatinhas.</li> </ul>	<p><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda da conversa;</li> <li>• Hora do conto;</li> <li>• Músicas;</li> <li>• Brincadeiras nos espaços físicos;</li> <li>• Brincadeiras Dirigidas;</li> <li>• Atividades para nos conhecermos melhor e conhecer o outro;</li> <li>• Músicas sobre as partes do corpo humano;</li> <li>• Cartaz com palavras mágicas;</li> <li>• Vídeos e livros sobre estações do ano;</li> <li>• História dos Três Porquinhos relacionada aos tipos de moradia;</li> <li>• Higienização das mãos;</li> <li>• Conscientização para cuidar do meio ambiente e mantê-lo sempre limpo;</li> <li>• Interação das crianças com o grupo que convive (amigos / escola/ família);</li> <li>• Identificar, reconhecer e escrever o próprio nome;</li> <li>• Menina bonita do laço de fita (atividade para o dia da Consciência negra);</li> <li>• Brincadeira usando dado com as expressões.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p><b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p><b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p><b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p><b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p><b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p><b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adulto.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA	OBJETIVOS
<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p>(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de movimentos nas situações cotidianas e em suas brincadeiras como: saltar, girar, cair, deslocar-se e gesticular entre outros;</li> <li>Dinâmicas ou trabalhos de qualidades: rápido, lento, forte, leve, direto, flexível, entre outros;</li> <li>Tamanho: alto, médio, baixo, perto, longe, entre outros;</li> <li>Identificar os movimentos que podem realizar com o uso das partes do corpo, imitação e criação de movimentos corporais;</li> <li>Manipular diversos materiais;</li> <li>Expressão de estruturas rítmicas com o corpo;</li> <li>Brincadeiras, músicas e movimentos: expressividade, equilíbrio, lateralidade, tonicidade e coordenação motora (ampla e grossa);</li> <li>Psicomotricidade (percepção auditiva, visual e tátil);</li> <li>Partes do corpo;</li> <li>Esquema corporal;</li> <li>Experiências com dramatização;</li> <li>Trajetos e circuitos;</li> <li>Movimento e expressão corporal por meio de músicas e danças culturais.</li> <li>Dia das crianças;</li> <li>Proclamação da República;</li> <li>Natal.</li> </ul> <p><u>*Projeto Retreta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração, expressão e produção do silêncio e os sons (graves e agudos, curtos e longos, fracos e fortes);</li> <li>Sons de diferentes instrumentos musicais;</li> <li>Estimulação e construção com materiais reutilizáveis (sucata);</li> <li>Músicas e sons diversos (natureza, Meios de Transporte, cotidiano).</li> </ul>	<p><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Roda da Conversa;</li> <li>Hora do conto;</li> <li>Músicas;</li> <li>Brincadeiras nos espaços físicos;</li> <li>Atividades, jogos e brincadeiras que estimulam a conscientização de hábitos de higiene;</li> <li>Brincadeiras dirigidas;</li> <li>Dança e Dramatização;</li> <li>Jogos;</li> <li>Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais;</li> <li>Explorar o próprio corpo, identificando suas diferenças, partes e funções</li> <li>Atividades de equilíbrio;</li> <li>Reprodução de sons com a boca;</li> <li>Manipulação de materiais diversos;</li> <li>Passear por trajetos e circuito desenhados no chão;</li> <li>Confeccionar partes do corpo com uso da massinha;</li> <li>Andar sobre corda;</li> <li>Atividades relacionadas a lateralidade;</li> <li>História da Chapeuzinho Vermelho;</li> <li>Cantigas, parlendas, contos, trava-línguas;</li> <li>Circuito de obstáculos;</li> <li>Atividades programadas para contemplar as datas comemorativas;</li> <li>Conhecer os principais cuidados que devemos ter com o nosso corpo para a preservação da saúde e orientações e cuidados necessários acerca do COVID - 19.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01)</b></p> <p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p><b>(EI03CG02)</b></p> <p>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p><b>(EI03CG03)</b></p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p><b>(EI03CG04)</b></p> <p>Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p><b>(EI03CG05)</b></p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA	OBJETIVOS
<p style="text-align: center;"><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p style="text-align: center;">(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p style="text-align: center;"><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e identificação de cores;</li> <li>• Reconhecimento e grafia das letras do nome, vogais e algumas letras do alfabeto;</li> <li>• Letras do alfabeto, relação fonema e grafema;</li> <li>• Nome: próprio, dos integrantes da família, dos colegas da sala e da professora;</li> <li>• Identificação e reconhecimento de figuras geométricas;</li> <li>• Traçado e quantificação dos numerais até 10;</li> <li>• Percepção sensorial;</li> <li>• Linguagem musical: cantar e representar;</li> <li>• Linguagem corporal: dramatização, histórias cantadas e canções;</li> <li>• Exploração, expressão e produção do silêncio e os sons (graves e agudos, curtos e longos, fracos e fortes);</li> <li>• Sons de diferentes instrumentos musicais;</li> <li>• Estimulação e construção com materiais reutilizáveis (sucata).</li> <li>• Músicas e sons diversos (natureza, meios de transporte, cotidiano);</li> <li>• Evolução do desenho livre;</li> <li>• Músicas de diversos estilos, gêneros, épocas e culturas.</li> <li>• Projeto Retreta;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda da Conversa;</li> <li>• Hora do conto;</li> <li>• Desenho da história lida;</li> <li>• Músicas;</li> <li>• Brincadeiras nos espaços físicos;</li> <li>• Brincadeiras dirigidas;</li> <li>• Jogos;</li> <li>• Jogos das figuras geométricas utilizando dado;</li> <li>• Atividades das cores primárias;</li> <li>• Observar os barulhos a sua volta (pássaros, veículos, vozes);</li> <li>• Brincadeiras e pesquisa sonora através de músicas e cantigas de roda;</li> <li>• Dança e Dramatização;</li> <li>• Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais;</li> <li>• Manipulação de instrumentos musicais (Musicalização);</li> <li>• Identificação de diferentes instrumentos musicais (Musicalização);</li> <li>• Modelagens de objetos;</li> <li>• Construção de brinquedos e objetos usando sucata;</li> <li>• Escrita espontânea de palavras e cópia da lousa.</li> <li>• Escrita do nome (com ou sem o auxílio do crachá);</li> <li>• Traçado das letras do alfabeto;</li> <li>• Traçado dos números;</li> <li>• Atividades de recorte e colagem;</li> <li>• Bingos diversos (números, letras, animais, cores);</li> <li>• Jogos diversos (jogo da memória, tabuleiro diversos, dominó);</li> <li>• Festas populares e datas comemorativas;</li> <li>• Aulas de musicalização presencial.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01)</b></p> <p>Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p><b>(EI03TS02)</b></p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p><b>(EI03TS03)</b></p> <p>Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA	OBJETIVOS
<p style="text-align: center;"><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p style="text-align: center;">(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p style="text-align: center;"><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso da linguagem oral em diferentes contextos e situações;</li> <li>• Reconhecimento das letras do nome;</li> <li>• Expressão de ideias, desejos e sensações por meio de linguagem oral ;</li> <li>• Ampliação do vocabulário;</li> <li>• Interpretação da imagem, símbolos e sinais;</li> <li>• Desenhos como forma de representação (narração, descrição, explicação, relato, escuta e argumentação entre as crianças), trabalho com capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura;</li> <li>• Letras do alfabeto, relação fonema;</li> <li>• Interpretação oral de textos, músicas e imagens;</li> <li>• Expressão oral: “boquinhos”;</li> <li>• Apresentação de palavras;</li> <li>• Dramatização e reconto de histórias;</li> <li>• Jogos cantados e rítmicos;</li> <li>• Elaboração e produção de textos coletivos (professora escriba);</li> <li>• Escrita espontânea;</li> <li>• O desenho como forma de representação;</li> <li>• Sequência lógica;</li> <li>• Gêneros textuais: cantigas, poemas, quadrinhas, contos, cartazes, listas, textos informativos; fábulas, bilhetes, convites, textos instrucionais;</li> <li>• Dia nacional do livro.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda da Conversa;</li> <li>• Hora do conto;</li> <li>• Músicas para memorização de números, vogais e alfabeto;</li> <li>• Brincadeiras nos espaços físicos;</li> <li>• Brincadeiras dirigidas;</li> <li>• Jogos;</li> <li>• Quebra-cabeça com diferentes figuras;</li> <li>• Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar;</li> <li>• Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica;</li> <li>• Leitura de imagem;</li> <li>• Leitura de palavras chaves contando quantas vezes abre a boca para falar;</li> <li>• Sequência lógica de jogos pedagógicos;</li> <li>• Leitura diária do alfabeto enfatizando os sons das letras;</li> <li>• Utilização de recortes e colagens;</li> <li>• Reconhecer as letras do próprio nome;</li> <li>• Desenhos e pinturas;</li> <li>• Gráfico com a quantidade de pessoas da família;</li> <li>• Cartazes com figuras substituindo palavras;</li> <li>• Representação de histórias com desenhos;</li> <li>• Leitura de diferentes gêneros: cantigas, poemas, quadrinhas, contos, listas, textos informativos, fábulas, bilhetes e convites.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p><b>(EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p><b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa..</p> <p><b>(EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p> <p><b>(EI03EF09)</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	CONTEÚDOS	METODOLOGIA	OBJETIVOS
<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p>(INTRODUZIR E APROFUNDAR NO PRÉ I E NO PRÉ II APROFUNDAR E CONSOLIDAR)</p>	<p style="text-align: center;"><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tempo, capacidade, massa, comprimento;</li> <li>• Medida de tempo (analógico);</li> <li>• Sequência numérica até 10;</li> <li>• Relação número-quantidade até 10;</li> <li>• Traçado e quantificação dos numerais até 10;</li> <li>• Participação oral de resolução de situações problemas;</li> <li>• Classificação (medidas: maior, menor, mais, menos, grande, pequeno);</li> <li>• Seriação;</li> <li>• Sequência lógica;</li> <li>• Noção temporal (ontem, hoje, amanhã, dias da semana, dia, noite);</li> <li>• Noção espacial (posicionamento: frente, atrás, em cima, embaixo...);</li> <li>• Construção e interpretação de gráficos e tabelas básicas (preferências, aniversariantes);</li> <li>• Identificação das formas geométricas simples;</li> <li>• Noção de adição e subtração no material concreto;</li> <li>• Agrupamentos;</li> <li>• Simetria;</li> <li>• Ordem crescente;</li> <li>• Noção de par e ímpar.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda da Conversa;</li> <li>• Jogos pedagógicos;</li> <li>• Rotina: horários de parque, almoço, lanche;</li> <li>• Atividades diárias relacionadas com calendário: dia, mês, ano, aniversariantes;</li> <li>• Contagem dos alunos de sala diariamente;</li> <li>• Filas em ordem crescente e decrescente observando maior, menor, alto, baixo;</li> <li>• Relacionar números a quantidades utilizando figuras, desenhos e objetos;</li> <li>• Observar, pintar recortar, montar e colar as formas geométricas;</li> <li>• Trabalhar agrupamentos, seriação e classificação: números, letras, cores, formas;</li> <li>• Atividades de simetria utilizando material concreto;</li> <li>• Atividades de adição e subtração utilizando diferentes materiais concretos;</li> <li>• Sequência numérica usando material concreto.</li> <li>• Numerais (antes e depois).</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p><b>(EI03ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p><b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>(EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>

### **AVALIAÇÃO:** (TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E BIMESTRES)

A avaliação deverá acontecer de forma diagnóstica, processual, contínua, e formativa para determinar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados e em que medida, a fim de ajustar o ensino e a aprendizagem. (Observar a trajetória de cada criança e de todo o grupo, suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens, por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, tanto pelo professor, quanto pelo aluno).