

**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM**

**1º AO 5º ANO - 3º BIMESTRE**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cores, formas e texturas;</li><li>• Exploração de diferentes materiais;</li><li>• Releitura de imagens;</li><li>• Composição bidimensional (desenho, pintura, colagem);</li><li>• Vida e Obras de Artistas.</li></ul>	<p><b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais</p> <p><b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Danças Folclóricas.</li></ul>	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Músicas Folclóricas Infantis;</li><li>• Ritmos folclóricos;</li><li>• Brincadeiras musicais;</li><li>• Vida e Obras de Compositor.</li></ul>	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatização;</li><li>• Brincadeiras Infantis;</li><li>• Histórias.</li></ul>	<p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>
<b>ARTES INTEGRADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações Folclóricas: danças, músicas, cultura.</li></ul>	<p><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>