

Tema: Identificando o conflito e os elementos narrativos em uma história.

Objetivo: Desenvolver a habilidade dos alunos em identificar o conflito gerador do enredo e reconhecer os elementos que constroem uma narrativa.

Duração: aproximadamente 60 minutos.

Recursos necessários:

Livros didáticos ou impressões de pequenos trechos de histórias.

Papel e canetas para os alunos.

Quadro ou cartolina para escrever as respostas coletivas.

Procedimentos:

Introdução (10 minutos):

Comece a aula fazendo uma breve introdução sobre o descritor 7, explicando aos alunos que eles aprenderão a identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem uma narrativa.

Discuta com os alunos o que eles entendem por "conflito" e "elementos narrativos". Certifique-se de que todos tenham uma compreensão básica desses conceitos.

"O gerador de conflito, também conhecido como conflito central, é um conceito fundamental em uma narrativa. Ele é o elemento que impulsionou a história, gerando o desenvolvimento do enredo e criando tensão e interesse para os leitores. O conflito é uma situação de oposição, problema ou desafio enfrentado pelos personagens principais da história.

O gerador de conflito geralmente ocorre no início da narrativa e estabelece a base para a trama. É a força motriz que impulsiona os eventos e as ações dos personagens ao longo da história. Pode ser uma luta interna, um desafio

externo, uma oposição de ideias, um obstáculo a ser superado ou qualquer outro tipo de confronto que gere tensão e impulsione o enredo adiante.

Identificar o conflito gerador em uma narrativa envolve compreender o problema central enfrentado pelos personagens e as motivações por trás de suas ações. É importante notar que o conflito não precisa necessariamente ser uma batalha física ou uma grande crise. Pode ser algo sutil, como um conflito emocional, uma escolha difícil ou uma dúvida existencial.

Ao identificar o conflito gerador, os leitores conseguem entender melhor a estrutura da história, as motivações dos personagens e o propósito dos eventos narrados. Essa compreensão contribui para uma análise mais profunda da obra e para a herança do enredo construído pelo autor".

Exemplificação (10 minutos):

Apresente aos alunos um pequeno trecho de uma história, previamente selecionado. Certifique-se de que o trecho seguiu um conflito claro e elementos narrativos evidentes.

Leia o trecho em voz alta para a classe.

Sugestão de trecho de texto:

"O sol brilhava intensamente sobre a cidade enquanto Lucas caminhava pela calçada movimentada. Ele segurava um envelope nas mãos, contendo o resultado de um teste muito importante: a aprovação no concurso de bolsas para a faculdade dos seus sonhos. O coração batia acelerado dentro do peito, misturando-se com uma pontinha de medo e ansiedade.

No entanto, seus pensamentos foram interrompidos quando esbarrou em alguém no meio da multidão. Era Júlia, sua melhor amiga, com lágrimas nos olhos e uma expressão preocupada. Ela segurava um papel nas mãos e balançava a cabeça, como se algo terrível tivesse experimentado.

"Lucas, eu não fui aprovado no teste!", exclamou ela com voz embargada. "Minha única chance de estudar naquela faculdade e eu falhei."

Lucas sentiu um aperto no coração. Enquanto ele estava prestes a comemorar sua conquista, Júlia enfrentou uma grande decepção. Agora, ele se via diante de um conflito interno: como comemorar sua aprovação sem magoar a amiga? E como ajudar Júlia a superar sua desilusão?"

Nesse trecho, o conflito gerador é claramente apresentado: Lucas enfrenta o dilema de comemorar sua aprovação na faculdade dos sonhos enquanto sua amiga, Júlia, está enfrentando a decepção de não ter sido aprovado. O conflito é evidente, pois coloca Lucas em uma posição difícil, fazendo-o questionar suas ações e como lidar com a situação.

Além disso, elementos narrativos como personagens (Lucas, Júlia), cenário (calçada movimentada), ações (Lucas lutou, Júlia chorando), emoções (medo, ansiedade, tristeza) e presença do envelope com o resultado do teste criaram para a construção da narrativa e a criação de um contexto envolvente.

Esse trecho fornece uma base sólida para os alunos identificarem o conflito gerador e os elementos narrativos presentes na história.

Em seguida, discuta com os alunos sobre o conflito presente no trecho. Peça-lhes que identifiquem o problema enfrentado pelos personagens e que está em jogo.

Em seguida, pergunte aos alunos quais elementos narrativos eles identificam no trecho, como personagens, cenário, tempo, ações, etc.

Anote no quadro as respostas dos alunos para referência posterior.

Atividade em pares (20 minutos):

Divida a classe em pares.

Distribua um trecho de uma história diferente para cada par de alunos.

Instrua-os a ler o trecho juntos, identificando o conflito gerador do enredo e listando os elementos narrativos presentes.

Circule pela sala, fornecendo orientações e auxiliando os alunos, se necessário.

Discussão em grupo (15 minutos):

Reúna a turma e peça a cada par de alunos que compartilham o trecho que trabalharam.

Convide os alunos a apresentarem o conflito identificado e os elementos narrativos que encontraram.

Enquanto os alunos apresentam, registre no quadro as respostas comuns e discuta as diferenças entre a interpretação dos alunos.

Conclusão (5 minutos):

Recapitular os principais pontos discutidos na aula, enfatizando a importância de identificar o conflito gerador do enredo e os elementos narrativos em uma história.

Incentive os alunos a continuarem praticando essas habilidades em suas leituras avançadas.

Agradeça a participação dos alunos e encerre a aula.

Essa aula visa envolver os alunos ativamente na identificação de conflitos e elementos narrativos em histórias.